

Fernando Reimers y Jenny Eva Jacobs (2008) *La lectura en la sociedad de la información. Leer (comprender y aprender) y escribir para comunicarse. Desafíos y oportunidades para los sistemas educativos.* XXIII Semana Monográfica de la Educación. Venezuela: Fundación Santillana

CAPÍTULO 4. El estado de la cuestión: ¿qué sabemos sobre cómo promover la lectura y la escritura?

FACTORES DE RIESGO: predicen las dificultades típicas en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

- **Factores individuales.**

Están asociados con alguna dificultad en el aprendizaje de la lectura y escritura.

a) factores físicos (por ejemplo, problemas auditivos y visuales, de atención u otra deficiencia cognitiva)

b) factores relativos al desarrollo lingüístico.

El término «desarrollo lingüístico» se refiere a un conjunto de habilidades o competencias que el individuo utiliza para aprender a leer e incluye:

el desarrollo de la lengua oral,
la memoria verbal,
las habilidades sintácticas y léxicas,
la conciencia fonológica,
la conceptualización del texto escrito y la identificación de letras.

- **Factores sociales**

Están asociados con dificultades de índole social.

Incluyen: historia familiar,
el ambiente en la casa y en la comunidad,
el ambiente en la escuela.

Planteos para el nivel de enseñanza primaria:

- ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas que promueven la lectoescritura inicial?
- ¿Cuál es el papel de los maestros en este proceso?
- ¿Qué sabemos sobre la participación familiar y comunitaria?
- ¿Qué deben saber y hacer los directores y supervisores escolares?

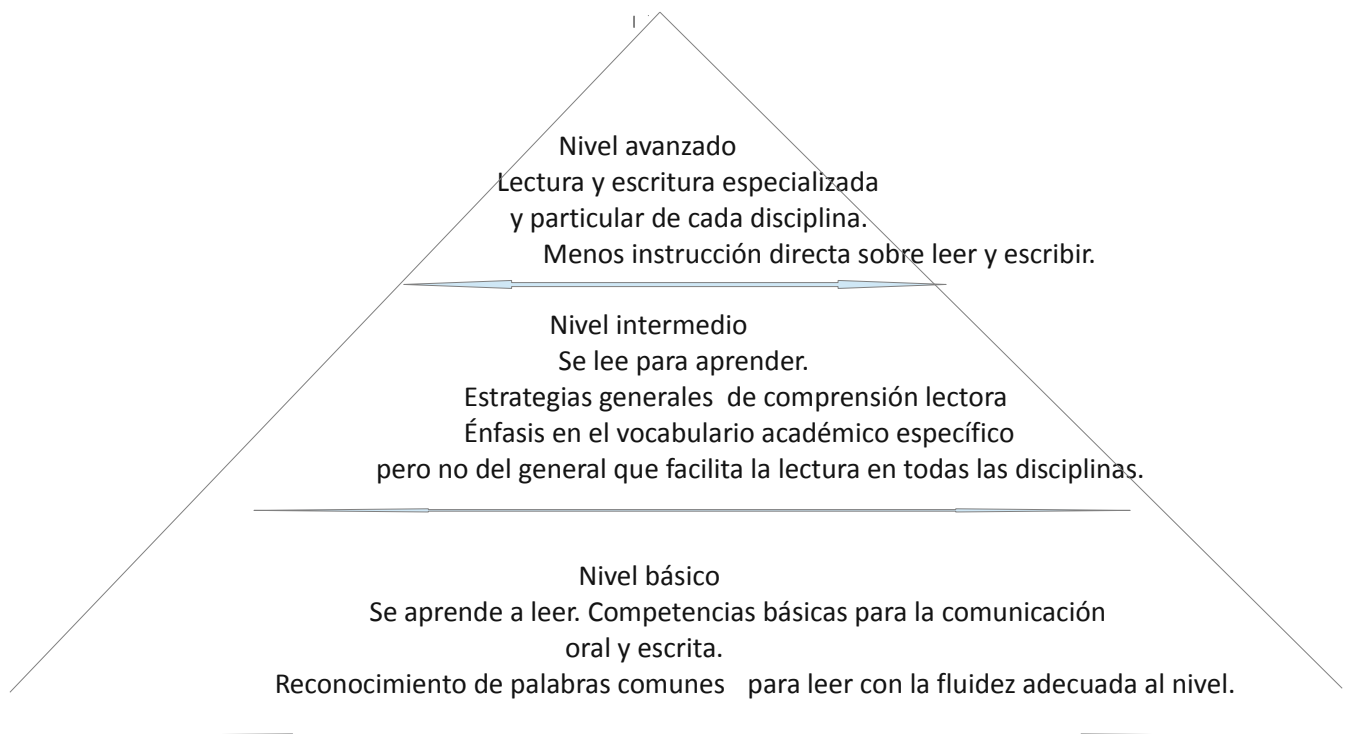
Además de buscar participación familiar y comunitaria, los educadores tenemos una responsabilidad particular en este proceso.

- En primer lugar, es importante que todos los educadores y los que apoyan los procesos de aprendizaje en la escuela conozcan cómo los niños aprenden a leer y escribir.
- El lenguaje no es un área de especialización cualquiera; es una parte fundamental de los procesos de aprendizaje en todas las asignaturas y en todos los niveles educativos.
- **Por eso, tanto la directora de escuela como el docente de matemáticas o ciencias y la supervisora curricular deberían tener, al menos, un nivel básico de conocimiento acerca de cómo promover el aprendizaje de la lectura y la escritura en su ámbito específico.**

El aprendizaje de la lectoescritura: de «aprender a leer» a «leer para aprender»

NIVELES DE APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA

ADAPTADO DE SHANAHAN Y SHANAHAN (2008)



La **educación primaria** provee una fundación importante en la cual los estudiantes adquieren las competencias básicas para la comunicación oral y escrita. Chall (2000) describe la diferencia entre el ciclo primario y el ciclo secundario cuando habla de la diferencia entre «aprender a leer» y «leer para aprender.» Shanahan y Shanahan (2008) representan con una pirámide la progresión del desarrollo más avanzado de la lectura y la escritura. En la base de la pirámide están las habilidades básicas de decodificación y reconocimiento de palabras comunes para leer un texto con una fluidez adecuada para el nivel primario.

Al avanzar al segundo nivel de la pirámide, el lector ha adquirido las habilidades para decodificar textos más avanzados; no se tropieza con palabras multisilábicas y reconoce muchas palabras que no sean tan comunes en el lenguaje oral diario (aunque no tantas palabras técnicas específicas de una disciplina). Los lectores de este nivel intermedio han desarrollado, además, estrategias generales de comprensión lectora que pueden aplicar a cualquier texto. Entre estas estrategias se destacan las que utiliza el lector cuando se encuentra con una palabra desconocida y el auto-monitoreo de la comprensión del texto.

El tercer nivel de la pirámide que presentan Shanahan y Shanahan (2008) es el de la lectura y la escritura especializada y particular de las disciplinas. Las estrategias aprendidas en este nivel normalmente no son aplicables fuera de la disciplina. Un estudiante que es un buen lector en una disciplina (por ejemplo, la literatura) puede fallar en otra (por ejemplo, ciencia) porque le faltan las estrategias específicas para comprender textos de la disciplina. .